

# hair color.

A IMPORTÂNCIA DA  
MISTURA E APLICAÇÃO  
INOVA



# APLICAÇÃO PERFEITA

## PARA UM RESULTADO PERFEITO

# INOA

COLORAÇÃO PERMANENTE POTENCIADA POR ÓLEOS.  
PARA UM RESULTADO DE COR TRANSLÚCIDO.

Sem amoníaco | Vegan

1:1

### RÁCIO DE MISTURA

1 PARTE DE OXIDANTE POR 1 PARTE DE COLORAÇÃO INOA.  
60GR DE OXIDANTE INOA + 60GR DE COLORAÇÃO INOA



### MISTURE DURANTE MÍNIMO 30 SEGUNDOS - com misturador / 1 MINUTO - trincha

PARA OBTER UMA TEXTURA DE CREME HOMOGÊNEA E UNTUOSA. DESTA FORMA, O PIGMENTO E O OXIDANTE FUNDEM-SE BEM PARA NÃO SOBRECARRREGAR QUALQUER ÁREA COM PIGMENTO E QUE POSSA GERAR REAÇÃO. RECOMENDAMOS MISTURAR COM A MISTURADOR.



### APLICAÇÃO PRECISA

CERTIFIQUE-SE DE APLICAR BEM A MISTURA, QUE AO SER MAIS FLUÍDA DO QUE A VERSÃO ANTERIOR DE INOA, PODE SER TÃO SIMPLES QUE NÃO USAMOS PRODUTO SUFICIENTE.



### QUANTIDADE DE PRODUTO

APLICA A MESMA QUANTIDADE DE PRODUTO QUE COSTUMAVA USAR COM A VERSÃO ANTERIOR DE INOA EM CADA APLICAÇÃO. SE NÃO LHE SOBRAVA PRODUTO, NÃO DEVERÁ SOBRAR AGORA.



### OXIDANTE ESPECÍFICO INOA

UTILIZE INOA COM OS SEUS OXIDANTES EXCLUSIVOS, PARA UM RESULTADO DE COR ÓTIMO.

10 vol. - até 1 tom de aclaramento | Indicado para trabalhos de pré-pigmentação.

20 vol. - até 2 tons de aclaramento | Indicado para cobrir cabelos com > 50-70% de cabelos brancos

30 vol. - até 3 tons de aclaramento |



# PERGUNTAS FREQUENTES

# INOA

COLORAÇÃO PERMANENTE POTENCIADA POR ÓLEOS.  
PARA UM RESULTADO DE COR TRANSLÚCIDO.

Sem amoníaco | Vegan

## 1. TIVE UM PROBLEMA DE TENACIDADE/DURABILIDADE DA COR.

**RESPOSTA: APLICOU PRODUTO SUFICIENTE?**

É IMPORTANTE APLICAR PRODUTO SUFICIENTE, PARA QUE NO PROCESSO DE COLORAÇÃO OS DOIS PROCESSOS OCORRAM CORRETAMENTE: OXIDAÇÃO E DEPÓSITO DE PIGMENTO. SE NÃO USARMOS PRODUTO SUFICIENTE, O PIGMENTO SERÁ INSUFICIENTE E O RESULTADO PODERÁ SER DESVIRTUADO (MENOR DURABILIDADE, RESULTADO MAIS AVERMELHADO, MAIS CLARO...)

- APLIQUE A MESMA **QUANTIDADE DE PRODUTO** QUE COSTUMAVA UTILIZAR COM A VERSÃO ANTERIOR DE INOA EM CADA APLICAÇÃO. SE NÃO LHE SOBRAVA PRODUTO ANTES, NÃO DEVERIA SOBRAR-LHE AGORA.
- CERTIFIQUE-SE DE **APLICAR BEM A MISTURA (APLICAÇÃO PRECISA)**, QUE AO SER MAIS FLÚIDA DO QUE A VERSÃO ANTERIOR DE INOA, HÁ UMA TENDÊNCIA PARA NÃO USAR PRODUTO SUFICIENTE.

## 2. A MINHA CLIENTE SENTE COMICHÃO NO COURO CABELUDO DURANTE A APLICAÇÃO.

**RESPOSTA: MISTUROU BEM O PRODUTO?**

MISTURE DURANTE PELO MENOS 30 SEGUNDOS (COM MISTURADOR / 1 MINUTO COM TRINCHA) PARA OBTER UMA TEXTURA DE CREME HOMOGÉNEA E UNTUOSA. DESTA FORMA, O PIGMENTO E O OXIDANTE FUNDEM-SE PARA NÃO SOBRECARRREGAR QUALQUER ÁREA COM PIGMENTO E QUE POSSA GERAR REAÇÃO.

## 3. AO APLICAR UM TOM DE INOA, NOTO QUE NÃO FICA IGUAL AO MESMO TOM NA SUA VERSÃO ANTERIOR.

**RESPOSTA:** LEMBRE-SE QUE AO RENOVAR A FORMULAÇÃO COMPLETA DE UMA COLORAÇÃO, OS RESULTADOS DE COR DOS SEUS DIFERENTES TONS PODEM VARIAR LIGEIRAMENTE. É NECESSÁRIO COMPREENDER A NOVA PALETA E A CALIBRAGEM DOS SEUS TONS.



# PERGUNTAS FREQUENTES

# INOA

COLORAÇÃO PERMANENTE POTENCIADA POR ÓLEOS.  
PARA UM RESULTADO DE COR TRANSLÚCIDO.

Sem amoníaco | Vegan

## 4. O QUE POSSO FAZER SE INOA NÃO COBRIR BEM OS CABELOS BRANCOS?

RESPOSTA: RESPEITOU A PROPORÇÃO DE MISTURA ENTRE A BASE E O REFLEXO PARA CABELOS COM MAIS DE 70% DE CABELOS BRANCOS?

QUANDO O CABELO APRESENTA UMA PERCENTAGEM DE CABELOS BRANCOS SUPERIOR A 70%, É IMPORTANTE RESPEITAR A MISTURA ENTRE O TOM DESEJADO (REFLEXO) COM O TOM FUNDAMENTAL DA MESMA ALTURA DE TOM PARA GARANTIR A COBERTURA.

		REFLEXOS FRIOS ,1,2,7,8	REFLEXOS QUENTES ,3,4,5,6
FUNDAMENTAL	Cobertura otimizada		
DOURADO FUNDAMENTAL (.3F)			
PROFUNDO FUNDAMENTAL (.0)	Profundidade/ Cobertura mais opaca		

### Cobertura adequada a cada necessidade de cada cliente.

[fundamental 1 tom mais escuro]



Para cobertura mais opaca.

[Apenas ¼ fundamental]



Para priorizar a «vibração» do reflexo.

[¼ de fundamental 1 tom mais escuro]



[Compromisso cobertura/reflexo]

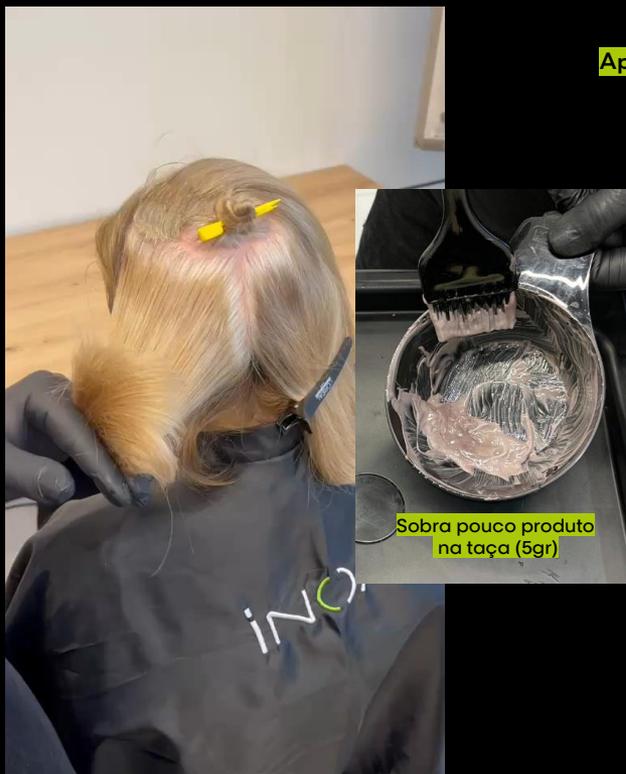


# A IMPORTÂNCIA DE UMA BOA APLICAÇÃO iNOA

EXEMPLOS DE RESULTADOS COM APLICAÇÃO PRECISA iNOA VS APLICAÇÃO TRADICIONAL.

## APLICAÇÃO iNOA

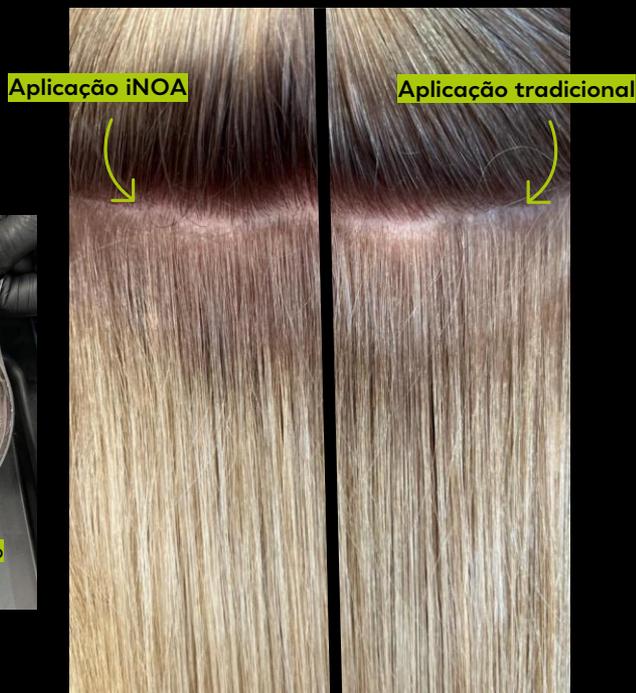
(técnica ideal)



Aplique de forma homogênea em quantidade & gestos. Assegure-se de que todo o cabelo está coberto pela cor, retocando no final e compactando o cabelo.

**Pro Tip: aplique a mesma quantidade utilizada anteriormente com iNOA.**

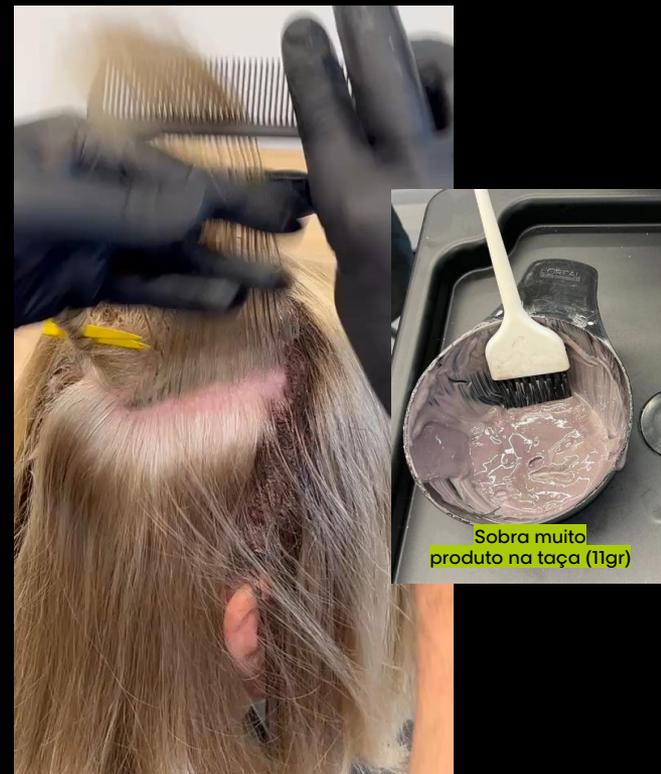
## RESULTADOS



- O resultado é pior na aplicação tradicional:
- Sem cobertura total dos cabelos brancos
  - Tons com menos intensidade de cor → após as lavagens, a cor apresenta menor tenacidade
  - Maior efeito de barreira

## APLICAÇÃO TRADICIONAL

(técnica incorrecta para iNOA)



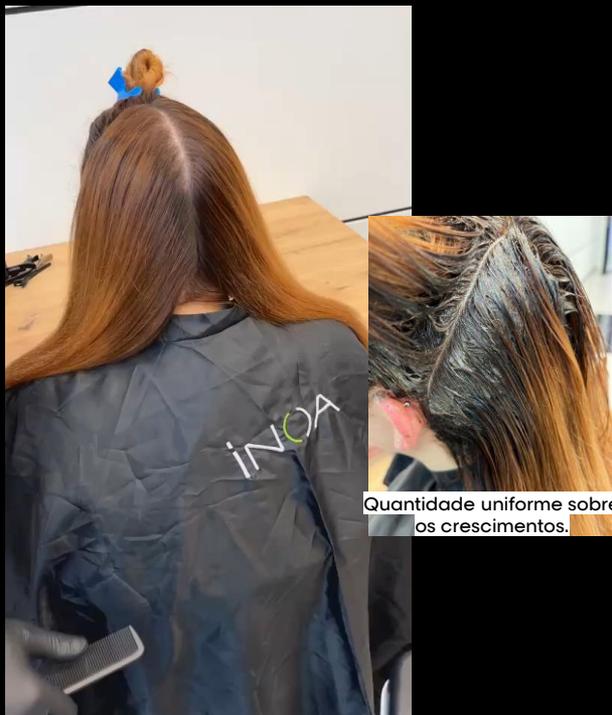
A nova textura de iNOA pode dar a falsa sensação de uma boa aplicação mesmo aplicando a mesma quantidade, aplique de forma homogênea sem retocar as mesmas áreas para evitar deslocar o produto na raiz e garantir a deposição da cor..

# A IMPORTÂNCIA DE UMA BOA APLICAÇÃO iNOA

EXEMPLOS DE RESULTADOS COM APLICAÇÃO PRECISA iNOA VS APLICAÇÃO TRADICIONAL.

## APLICAÇÃO iNOA

(técnica ideal)



Quantidade uniforme sobre os crescimentos.

## RESULTADOS

Aplicação iNOA



Aplicação tradicional



O resultado é pior na aplicação tradicional:

- Menos tom cobre
- Fica com manchas e não uniforme

## APLICAÇÃO TRADICIONAL

(técnica incorrecta para iNOA)



A menor quantidade de produto em algumas zonas pode criar falhas de cor visíveis.

Aplique de forma homogênea em quantidade & gestos.

Em casos de cabelo natural, a aplicação deve ser homogênea sem alongar o produto nos comprimentos do cabelo.

**Pro Tip:** mesmo não tendo cabelos brancos, é necessário verificar a aplicação no final.

A aplicação do produto condiciona o resultado final da cor, distribuir o produto em excesso pode resultar numa intensidade de cor fraca.

**Pro Tip:** aplique sem criar excesso de produto em algumas zonas, pois as que ficarem sem produto criarão falhas de cor ou zonas mais pigmentadas.

# A IMPORTÂNCIA DE UMA BOA MISTURA INOA

**A MINHA CLIENTE SENTE COMICHÃO NO COURO CABELUDO DURANTE A APLICAÇÃO.**

RESPOSTA: MISTUROU BEM O PRODUTO?

MISTURE DURANTE PELO MENOS 30 SEGUNDOS (COM MISTURADOR / 1 MINUTO COM TRINCHA) PARA OBTER UMA TEXTURA DE CREME HOMOGÊNEA E UNTUOSA. DESTA FORMA, O PIGMENTO E O OXIDANTE FUNDEM-SE PARA NÃO SOBRECARRREGAR QUALQUER ÁREA COM PIGMENTO E QUE ISSO POSSA GERAR REAÇÃO.



Uma má mistura, ao oxidar, deixa pigmentos por misturar.

O pigmento que fica por misturar é o que pode causar a comichão ou vermelhidão no couro cabeludo.

**PRO TIP:** Espere 1 minuto antes de aplicar para garantir que o pigmento está bem misturado.



# A IMPORTÂNCIA DE UMA BOA MISTURA INOA

**A MINHA CLIENTE SENTE COMICHÃO NO COURO CABELUDO DURANTE A APLICAÇÃO.**

RESPOSTA: SE UTILIZA A TRINCHA, MISTUROU O PRODUTO DURANTE O TEMPO SUFICIENTE?

- **SE UTILIZA TRINCHA** → MISTURE DURANTE **MINÍMO 1 MINUTO** PARA OBTER UMA TEXTURA EM CREME HOMOGÊNEA E UNTUOSA.
- **SE UTILIZA MISTURADOR** → ESTE TEMPO É REDUZIDO A **30 SEGUNDOS**.



**PRO TIP:** se misturar com trincha, misture sempre no mínimo 1 minuto. A regra dos 30 segundos só é válida para mistura com misturador.

